



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Kraków, dnia 15 września 2015 r.

Poz. 5377

UCHWAŁA NR XII/183/2015 RADY MIASTA ZAKOPANE

z dnia 3 września 2015 roku

w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy obszaru ulicy Krupówki”

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn.: Dz.U. z 2013 poz. 594 z późn. zm.) oraz art. 16 ust. 1 i 2 i art. 17 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn.: Dz.U. z 2014 poz. 1446 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie, Rada Miasta Zakopane uchwala, co następuje:

Przepisy ogólne

§ 1. 1. W celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej wzdłuż ciągu ulicy Krupówki, będącego nośnikiem historycznego rozwoju ruralistycznego, urbanistycznego oraz architektonicznego i kulturowego miasta Zakopane, tworzy się park kulturowy pod nazwą "Park Kulturowy obszaru ulicy Krupówki", zwany dalej „Parkiem Kulturowym”.

2. Obszar Parku Kulturowego tworzy teren wzdłuż całej ulicy Krupówki z przyległymi do niej ciągami komunikacyjnymi i widokowymi. Obejmuje on: część ulicy Kościeliskiej – od skrzyżowania z ulicą Krupówki do Starego Cmentarza na Pęksowym Brzyzku wraz ze Starym Kościółkiem, część ulicy Nowotarskiej z najbliższą Krupówkom drewnianą zabudową; ulicę J. Zborowskiego z elewacjami bloków mieszkalnych; część ulicy Kościuszki – od skrzyżowania z ulicą Krupówki do skrzyżowania z Alejami 3 Maja; część ulic Ogrodowej i M. Zaruskiego z d. Domem Turysty; ulicę gen. A. Galicy; Plac Niepodległości oraz przyległe do niego zabudowania; fragment ulicy Weteranów Wojny, ulicę S. Staszica biegnącą od Parku Miejskiego, przez skrzyżowanie z ulicą Krupówki do Alei 3 Maja; część ulicy J. Piłsudskiego obejmująca najbliższe zabudowania od ulicy Krupówki; najbliższy obszar obejmujący budynki przy skrzyżowaniu ulic Krupówki, S. Witkiewicza, W. Zamoyskiego i K. Tetmajera. Ponadto, Park Kulturowy obejmuje również zabudowania i place które znajdują się w najbliższym otoczeniu samej ulicy Krupówki, a których przestrzeń znacząco oddziałuje na jej walory widokowe i ekspozycję czynną.

3. Dokładne granice Parku Kulturowego określa mapa stanowiąca załącznik nr 1 do uchwały.

4. Wyróżniający się krajobraz kulturowy wokół ulicy Krupówki wraz z zabytkami nieruchomymi, a także związanymi z nimi wartościami niematerialnymi chroni się poprzez:

- 1) ustanowienie zakazów i ograniczeń uniemożliwiających niszczenie i przesłanianie materialnego dziedzictwa kulturowego oraz osi, ciągów, punktów i otwarć widokowych,
- 2) ustanowienie zakazów i ograniczeń uniemożliwiających degradację przestrzeni publicznej nadmierną rozbudową infrastruktury towarzyszącej działalności handlowej i usługowej;
- 3) działalność edukacyjną i promocyjną wartości kulturowych tego obszaru;

4) działania ukierunkowane na pozyskanie finansowania ze środków zewnętrznych na rewitalizację przestrzeni kulturowej wyznaczonej w niniejszej uchwale.

5. W celu szczegółowego określenia sposobu ochrony parku kulturowego zostanie sporządzony plan ochrony parku kulturowego w terminie do 1 czerwca 2016 roku.

6. Uchwała nie narusza ustaleń zawartych w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego obowiązujących na obszarze Parku Kulturowego.

Prowadzenie robót budowlanych

§ 2. 1. Na obszarze Parku Kulturowego obowiązuje zakaz lokalizacji obiektów budowlanych tymczasowych lub realizowanych na zgłoszenie, za wyjątkiem obiektów i urządzeń dopuszczonych postanowieniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

2. Ogródki gastronomiczne w pasie drogowym dróg publicznych na obszarze Parku Kulturowego lokalizuje się na warunkach określonych miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego i w zezwoleniu na zajęcie pasa drogowego.

§ 3. 1. Na terenie Parku Kulturowego obowiązują zakazy i ograniczenia odnośnie kształtowania elewacji budynków:

- 1) zakaz stosowania na istniejących budynkach obcych im stylistycznie elementów architektonicznych i materiałów, takich jak np. drewniane szalunki imitujące płyty, daszki, płotki, rysie, słupki, które imitują drewniane chałupy góralskich na istniejących kamienicach;
- 2) w przypadku prowadzenia prac budowlanych, w tym wykonywania termoizolacji ścian przy kamienicach, zakazuje się niszczenia elementów architektonicznych i zdobniczych, a w szczególności takich jak obramienia okien, gzymsy, pilastry, płyciny.

2. Na obszarze Parku Kulturowego obowiązuje zakaz lokalizacji, masztów, głośników i innych urządzeń technicznych w tych częściach elewacji i dachu, które są widoczne od strony ulicy Krupówki, za wyjątkiem:

- 1) kamer, alarmów, urządzeń przeciwpożarowych, klimatyzatorów, domofonów i anten satelitarnych, w przypadku gdy nie ma możliwości innej lokalizacji wymienionych urządzeń, mocowanych w sposób, który nie ingeruje w walory architektoniczne budynku,
- 2) instalacji technicznych montowanych w sposób niewidoczny, służących do podświetlania budynków i ich części, emitujących światło jedynie w ciepłych odcieniach białego, przy czym podświetlenie to nie może zakłócać podziałów architektonicznych, ma je podkreślać. Ponadto zakazuje się używania do tego celu świateł pulsacyjnych i ruchomych (zmieniających położenie, bądź natężenie).

Prowadzenie działalności handlowej i usługowej

§ 4. 1. Na terenie Parku Kulturowego w miejscach widocznych z ulicy Krupówki, Placu Niepodległości, oraz z części ulicy T. Kościuszki znajdującej się w Parku Kulturowym, ustanawia się zakaz:

- 1) prowadzenia wszelkiej działalności handlowej lub usługowej poza lokalem, w szczególności handlu obnośnego lub obwoźnego, ze stoisk tymczasowych, z przyczep, samochodów i innych obiektów ruchomych, wykonywania fotografii, odpłatnego pozowania do fotografii oraz prowadzonej w formie nagabywania;
- 2) umieszczania urządzeń gastronomicznych, automatów samoobsługowych, automatów do gier losowych i zręcznościowych, za wyjątkiem bankomatów i wpłatomatów, biletomatów i parkometrów;
- 3) prowadzenia wszelkiej działalności rozrywkowej lub artystycznej oraz wszelkich form sztuki ulicznej poza lokalem użytkowym, za wyjątkiem malarzy i portrecistów oraz imprez i działalności realizowanych przez Burmistrza Miasta Zakopane, bądź przy jego współdziałaniu;
- 4) eksponowania towaru na zewnątrz lokali i kiosków handlowych, w szczególności: przed obiektami budowlanymi lub na obiektach budowlanych, w tym na werandach, okapach, dachach, gankach, balkonach, za wyjątkiem bram budynków, w których towar nie wystaje poza lico elewacji tego budynku, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Dopuszcza się prowadzenie działalności usługowej lub handlowej wymienionej w ust. 1 pkt 1, której przedmiotem jest wyrób lub usługa utożsamiana z historią, tradycją i kulturą regionu, z tym że handel może być prowadzony wyłącznie ze stoisk wykonanych wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do uchwały, przy czym towar może być eksponowany tylko wewnątrz stoiska.

3. Dopuszcza się działalność w zakresie przewozu taksówką osobową i dorożką konną, z tym że woźnica dorożki konnej winien być w stroju regionalnym.

4. Dopuszcza się funkcjonowanie ogródków gastronomicznych przynależnych do lokali, służących wyłącznie jako miejsce konsumpcji potraw i napojów.

5. Na obszarze Parku Kulturowego obowiązuje kolorystyka parasoli, markiz oraz innych zadaszeń i przykryć stosowanych w ogródkach gastronomicznych oraz napisów, znaków (logo) na lambrekinach parasoli i markiz określona w załączniku nr 3 do uchwały. Napisy i inne elementy plastyczne mogą być lokowane wyłącznie na lambrekinach parasoli i markiz, przy czym wysokość napisu nie może przekraczać 15 cm;

Działania reklamowe

§ 5. 1. Na terenie Parku Kulturowego wprowadza się zakaz lokalizowania, obwożenia lub obnoszenia wszelkiego rodzaju tablic, napisów, ogłoszeń reklamowych i innych znaków. W szczególności zakazuje się umieszczania: szyldów, billboardów, telebimów, tablic ledowych i diodowych, masztów, pylonów, totemów, dmuchańców, stojaków, siatek wielko- i małowymiarowych, bannerów, transparentów, chorągwi, znaków w formie graffiti, a także rzutowania i podświetlania znaków w jakimkolwiek fragmencie przestrzeni na zewnątrz budynków i na ścianach budynków oraz ustawiania przyczep i naczep z przymocowanymi nośnikami ogłoszeń reklamowych, za wyjątkiem:

- 1) realizowanych w trybie przewidzianym przepisami prawa budowlanego, w formach dopuszczonych ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla poszczególnych terenów;
- 2) umieszczanych na miejskich tablicach i słupach ogłoszeniowo – reklamowych;
- 3) realizowanych jako tymczasowe elementy promocyjne, towarzyszące imprezom i wydarzeniom realizowanym przez Burmistrza Miasta Zakopane, bądź przy jego współudziale;
- 4) znaków związanych z ochroną Parku Kulturowego, organizacją ruchu, informacją o obiektach użyteczności publicznej oraz innych oznaczeniach wymaganych zgodnie z przepisami odrębnymi.

2. W witrynach wewnątrz budynku dopuszcza się stawianie lub wywieszanie nośników reklam, których powierzchnia nie przekracza 20 % powierzchni witryny. Witryny mogą być wyklejane maksymalnie do 20% powierzchni.

3. Z zachowaniem przepisów ust.1, ogłoszenia reklamowe i szyldy mogą być instalowane wyłącznie na budynkach, w których prowadzona jest działalność zgodna z ustalonymi w prawie miejscowym zasadami zagospodarowania przestrzennego lub ustalonym sposobem użytkowania.

4. Ogłoszenia reklamowe, tablice, napisy i znaki wymienione w ust. 3 lokalizuje się wyłącznie w parterze budynku, przy czym nie mogą one zakłócać porządków i podziałów architektonicznych, przykrywać detali, otworów okiennych i drzwiowych, elementów rzeźbiarskich, malarskich, balustrad, balkonów, itp.

5. Dopuszcza się umieszczanie nieoświetlonych ogłoszeń reklamowych na nie więcej niż 1/3 całkowitej powierzchni materiału osłaniającego rusztowanie służące do prowadzenia robót budowlanych na elewacji budynku, nie dłużej jednak niż przez okres 12 miesięcy od rozpoczęcia tych robót i nie częściej niż raz na 5 lat. Przepisów ust. 1 nie stosuje się.

§ 6. Zakazy i ograniczenia zawarte w uchwale nie dotyczą elementów zagospodarowania i działań związanych z kultem religijnym, uroczystościami i wydarzeniami państwowymi oraz samorządowymi.

Przepisy karne, przejściowe i końcowe

§ 7. Kto narusza zakazy i ograniczenia obowiązujące na terenie Parku Kulturowego lub jego części, podlega odpowiedzialności określonej w art. 112 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jedn.: Dz.U. z 2014 poz. 1446 z późn. zm.).

§ 8. 1. Właściciele, zarządcy nieruchomości i użytkownicy obiektów i elementów zagospodarowania przestrzeni położonych na terenie Parku Kulturowego, zobowiązani są do dostosowania się do przepisów uchwały w terminie do 1 lipca 2016 r. poprzez likwidację elementów zagospodarowania niezgodnych z §3 oraz zmianę nośników ogłoszeń reklamowych i tablic na formy zgodne z §5 uchwały; z zastrzeżeniem ust. 2.

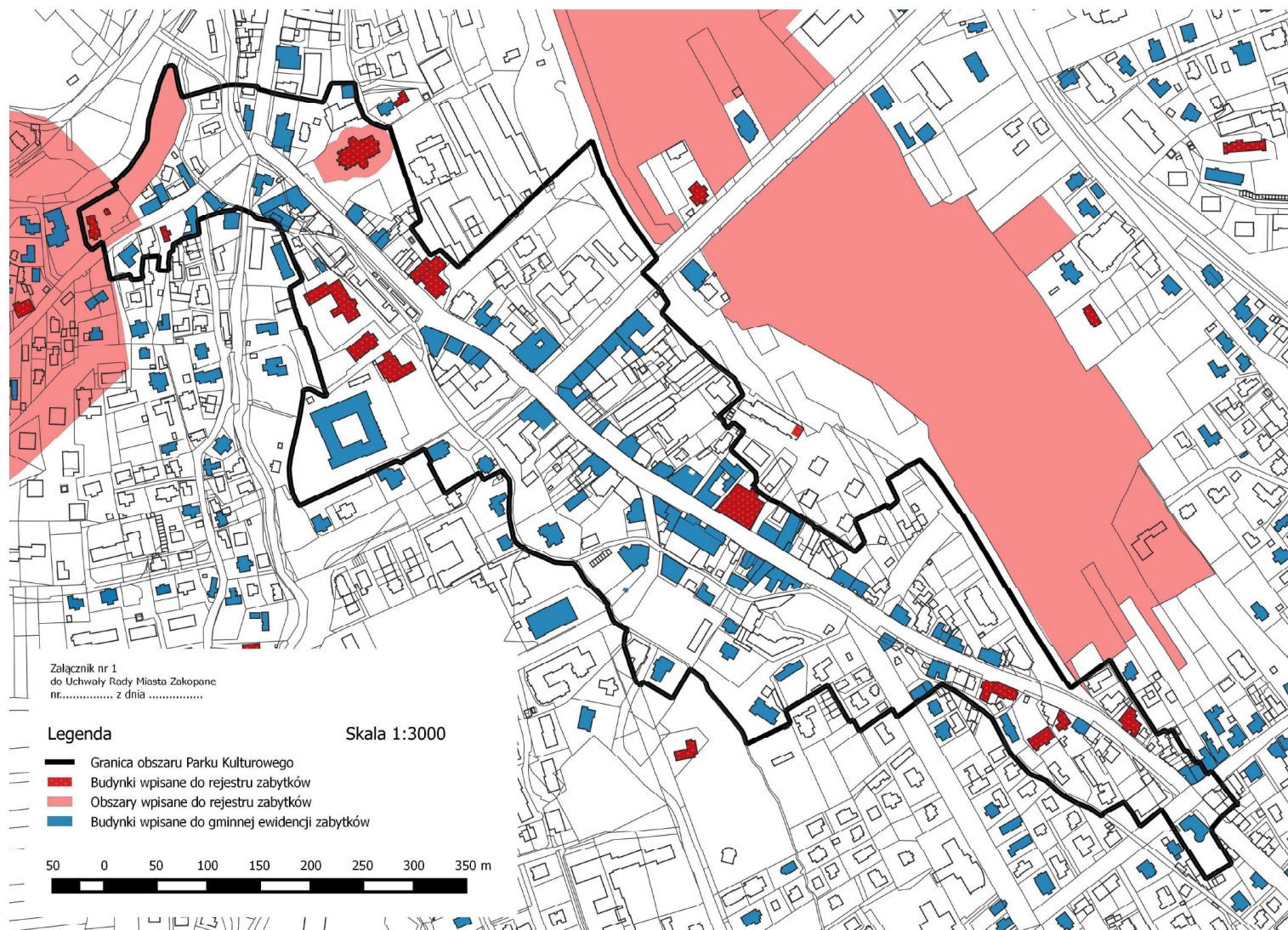
2. Przepisy uchwały nie naruszają praw i obowiązków podmiotów uzyskanych na mocy decyzji administracyjnych, bądź przepisów odrębnych obowiązujących przed dniem wejścia w życie uchwały.

§ 9. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Zakopane.

§ 10. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 lipca 2016 r. i podlega opublikowaniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

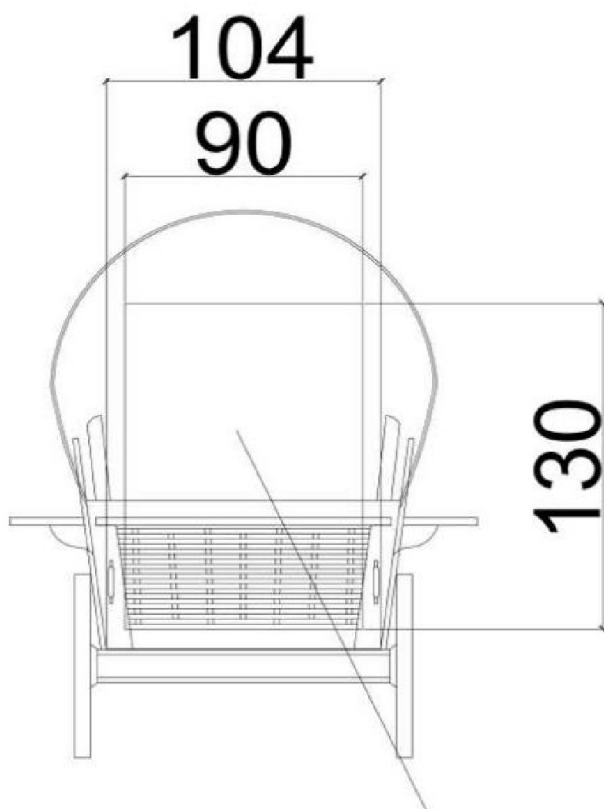
Przewodniczący Rady Miasta
Grzegorz Jóźkiewicz

Załącznik Nr 1
do Uchwały Nr XII/183/2015
Rady Miasta Zakopane
z dnia 3 września 2015 roku

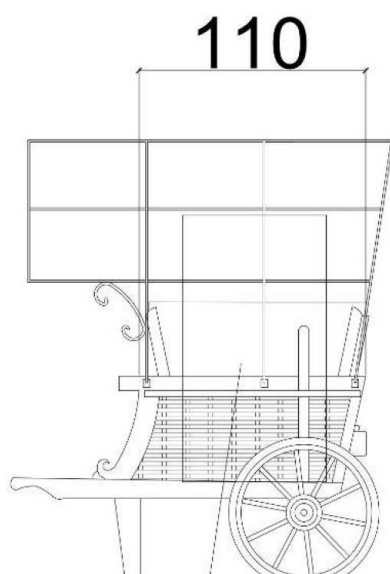


Przewodniczący Rady Miasta: **Grzegorz Józkiewicz**

Załącznik Nr 2
do Uchwały Nr XII/183/2015
Rady Miasta Zakopane
z dnia 3 września 2015 roku



widok frontowy



widok boczny

wymiary w centymetrach

Przewodniczący Rady Miasta
Grzegorz Józkiwicz

Załącznik Nr 3
do Uchwały Nr XII/183/2015
Rady Miasta Zakopane
z dnia 3 września 2015 r.

I. Kolorystyka parasoli, markiz oraz innych zadaszeń i przykryć materiałowych stosowanych w ogródkach gastronomicznych

Biel i odcienie

Oznaczenie w systemie RAL/Nazwa koloru/CMYK

| | | | | |
|----------|---|---------------------|---|-----------------|
| RAL 9001 | / | biel kremowa | / | CMYK 0 0 0 40 |
| RAL 9002 | / | biel szara | / | CMYK 5 0 10 10 |
| RAL 9003 | / | biel sygnałowa | / | CMYK 0 0 0 0 |
| RAL 9010 | / | czysta biel | / | CMYK 0 0 5 0 |
| RAL 9016 | / | biel sygnałowa | / | CMYK 3 0 0 0 |
| RAL 1013 | / | biel perłowa | / | CMYK 0 5 20 10 |
| RAL 1014 | / | kość słoniowa | / | CMYK 0 10 40 10 |
| RAL 1015 | / | jasna kość słoniowa | / | CMYK 0 5 30 10 |

II. Kolorystyka napisów na parasolach, markizach, innych zadaszeniach i przykryciach materiałowych stosowanych w ogródkach gastronomicznych (paragraf 4 ust. 5).

Brąz i odcienie

Oznaczenie w systemie RAL/Nazwa koloru/CMYK

| | | | | |
|----------|---|----------------------|--------------------|-------------------|
| RAL 8000 | / | brązowozielony | / | CMYK 50 50 80 10 |
| RAL 8001 | / | okr brązowy | / | CMYK 40 60 90 10 |
| RAL 8002 | / | brąz sygnałowy | / | CMYK 60 80 80 10 |
| RAL 8003 | / | brązowy glina | / | CMYK 50 70 80 10 |
| RAL 8004 | / | brązowy miedź / | CMYK 40 80 80 10 | |
| RAL 8007 | / | brązowy sarni | / | CMYK 60 70 80 20 |
| RAL 8008 | / | brązowy oliwkowy | / | CMYK 50 60 70 20 |
| RAL 8011 | / | brązowy orzechowy | / | CMYK 10 60 100 80 |
| RAL 8012 | / | czerwonobrązowy | / | CMYK 5 100 100 80 |
| RAL 8014 | / | brązowy sepia | / | CMYK 30 60 100 80 |
| RAL 8015 | / | brązowy kasztanowy | / | CMYK 0 90 100 80 |
| RAL 8016 | / | brązowy mahoniowy | / | CMYK 40 80 80 80 |
| RAL 8017 | / | brązowy czekoladowy | / | CMYK 60 80 80 80 |
| RAL 8019 | / | szarobrązowy | / | CMYK 90 90 80 80 |
| RAL 8022 | / | czarnobrązowy / | CMYK 100 100 80 95 | |
| RAL 8023 | / | pomarańczowobrązowy/ | CMYK 20 70 100 20 | |
| RAL 8024 | / | beżowy brązowy | / | CMYK 30 60 70 40 |

| | | | | |
|----------|---|------------------|---|------------------|
| RAL 8025 | / | bladobrazowy | / | CMYK 40 50 60 40 |
| RAL 8028 | / | brązowy ziemisty | / | CMYK 20 50 70 80 |

Przewodniczący Rady Miasta
Grzegorz Józkiewicz