



instytucja kultury  
Województwa  
Małopolskiego



MUZEUM TATRZAŃSKIE W ZAKOPANEM  
THE TATRA MUSEUM IN ZAKOPANE



Ref. Witkiewiczów

## Program Międzynarodowej Konferencji Witkiewiczowskiej

# Wokół Witkiewiczów

Zakopane 14 X – 16 X 2015

organizowanej przez Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego  
w setną rocznicę śmierci Ojca i sto trzydziestą rocznicę urodzin Syna

MIEJSCE OBRAD: Centrum Edukacji Przyrodniczej Tatrzańskiego Parku Narodowego,  
Zakopane, ul. Chałubińskiego 42

### środa 14 X 2015

11:00 – 11:15 – powitanie i otwarcie konferencji

11:15 – 13:00 – sesja I

I. Obraz świata w twórczości Stanisława i Stanisława Ignacego Witkiewiczów w perspektywie dyskursów  
ponowoczesnych: interpretacje kulturowo-filozoficzne, historiozoficzne i artystyczne

1. prof. **Teresa Pękała** (UMCS): *Dwóch Witkiewiczów – dwa modernizmy*
2. dr **Maciej Jarzewicz** (IS PAN): *Koncepcje postępu i upadku sztuki w pismach Witkiewiczów*
3. **Jan Gondowicz** (Instytut Witkacego): *W ciemnościach burych psychicznej wietrznej trąby. Paragone sztuk i kultur u Witkiewiczów Ojca i Syna*
4. prof. **Lech Sokół** (IS PAN, IW): *Wspólne lektury Ojca i Syna*
5. prof. **Marta Skwara** (US): *Kiedy Syn zaczynał mówić tak jak Ojciec*
6. doc. dr inż. **Marek Średniawa** (IW): *Witkacy i Themersonowie – sztuka filozofią podszyta*
7. **Stefan Okołowicz** (IW): *„Anioł i syn”. Trzydzieści lat dialogu Stanisława i Stanisława Ignacego Witkiewiczów*

13:00 – 13:15 – przerwa kawowa

13:15 – 14:00 – dyskusja

14:00 – 15:00 – przerwa obiadowa (we własnym zakresie)

15:00 – 16:45 – sesja II

II. Recepcja Witkiewiczów za granicą, twórczość w przekładach

1. **Hendrik Lindepuu**, Estonia – Dorpat (Wydawnictwo Hendrik Lindepuu): *Nie tylko Witkacy. Polska literatura w Estonii*
2. dr hab. **Andrzej Bazylewski** (Rosja, Moskwa – Wydawnictwo „Wahazar”), *Witkacy jako patron: praktyka wydawnictwa „Wahazar”*
3. dr **Ladislav Volko** (Słowacja, Uniwersytet św. Cyryla i Metodiego Trnava): *Wariat i zakonnica z dwugłowym cieleciem w małym dworku na Orawskim Zamku i jak Jurkovič z Witkiewiczem... – różnice i podobieństwa*
4. **Elżbieta Grzyb** (UW, Szkoła Języków Obcych), *Czy Bałandaszek i Balandash to ten sam bohater? Problemy związane z przekładem dramatów S. I. Witkiewicza na język angielski*

### III. Kobiecość i cielesność w sztuce Witkiewiczów w refleksjach filozoficznych i kulturowych

1. **Natalia Anna Michna** (UJ), *Witkiewiczowskie femmes fatales. Kobiecość w sztuce XX wieku według Stanisława Ignacego Witkiewicza*
2. **Justyna Staroń** (KUL): *Kobiety w życiu Stanisława Witkiewicza. Glosy do listów*
3. **Magdalena Jarnotowska** (UŁ): *Rytuały cielesne Jadwigi i Stanisława Ignacego Witkiewiczów* [komunikat]

16:45 – 17:00 – przerwa kawowa

17:00 – 18:45 – sesja III

### IV. Przyjaźnie, spotkania genealogie (cz. 1)

1. **Elżbieta Witkiewicz-Schiele**, rodzina Witkiewiczów, *Nie tylko Witkiewiczowie... Dwa wieki z rodzinami Prószyńskich, Becków, Rabowskich i Schielów od Syberii po Zakopane*
2. dr **Maciej Pinkwart** (wyst. ind.): *Zakopiańskie szlaki Witkiewiczów*
3. dr hab. **Jerzy M. Roszkowski** (MT), *Witkiewiczowie – Piłsudscy. Wzajemne relacje*
4. **Lesław Dall** (MT), *Ziuk i Kochany Drogi Wujaszek, czyli Józef Piłsudski i Stanisław Witkiewicz*
5. dr **Marek Kochanowski** (UwB): *Obraz nowoczesnego świata w późnej twórczości Andrzeja Struga i w wybranych utworach Witkacego. Ścieżki wspólne*
6. **Maciej Krupa** (Fundacja „Zakopiańczycy. W poszukiwaniu tożsamości”) *Narty to jednak coś*
7. prof. **Wojciech Kosiński** (PK): *Wkład Witkiewiczów – Ojca i Syna – w kulturę, ze szczególnym uwzględnieniem stylu zakopiańskiego*

18:45 – 19:15 – dyskusja

## 15 X 2015 (czwartek)

9:00 – 10:30 – sesja IV

### V. Gościnny blok literacki

1. **Wiesław Aleksander Wójcik** (CBG PTTK w Krakowie): *„Na przełęczy” Stanisława Witkiewicza w wielkich syntezach literatury polskiej*
2. dr **Jakub Żmizdiński** (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu): *Motywy muzyczne w prozie ta-trzańskiej Stanisława Witkiewicza*
3. prof. **Dorota Heck** (UWr): *Stanisław Ignacy Witkiewicz w świetle postkolonializmu*
4. prof. **Małgorzata Łoboz** (UWr): *Zakryte Zaryte, czyli zakopiańszczyzna na styku kultur. Dygre-sje na marginesie lektury Witkacego*
5. dr hab. **Bogusław Bednarek** (UWr): *Rafała Malczewskiego „Od cepra do wariata”*

10:30 – 11:15 – dyskusja

11:15 – 11:30 – przerwa kawowa

11:30 – 13:30 – sesja V

### VI. Witkacy – filozofia i jej pogranicza

1. prof. **Ewa Starzyńska-Kościuszko** (UWM): *Witkacy a mesjanizm*
2. dr hab. **Andrzej Ostrowski** (UMCS): *Wspomnienia „Ja”, czyli o próbie przełamania solipsyzmu przez S. I. Witkiewicza*
3. prof. **Krzysztof Kościuszko** (UWM): *Witkacy uwikłany w spór między absolutną a relacyjną teorią przestrzeni*
4. dr **Magdalena Bizior-Dombrowska** (UMK): *„Nd. Pkl. + R. Ż. max” – Witkacego nuda „metafi-zycznego rzędu”*
5. dr **Maciej Dombrowski** (UWr): *Filozofia w przebraniu powieści. O Jedynym wyjściu Stanisława Ignacego Witkiewicza*

6. **Przemysław Pawlak** (IW): *Przeszczep głowy i gruczołów – biocybernetyczny tryumf mechanizmu w dramatach Witkacego*
7. **Magdalena Baraniak** (UMK): *Czy Witkacy stał się „eleuterystą”? Spór Stanisława Witkiewicza i Witkacego o romantyzm*
8. **Michał Deniziak** (UW): *Stanisław Witkiewicz w poszukiwaniu religii żywej*

13:30 – 14:00 – dyskusja

14:00 – 15:00 – przerwa obiadowa (we własnym zakresie)

15:00 – 16:30 – sesja VI

#### VII. Sztuki plastyczne

1. prof. **Anna Sieradzka** (UW): *Stanisław Witkiewicz jako inspirator stylu zakopiańskiego w mody kobiecej czasów Młodej Polski*
2. dr **Anna Żakiewicz** (wys. ind.): *Witkiewicz czy Witkacy? Spór o autorstwo pejzażu Przedwiośnie z kolekcji Janusza Jagmina*
3. dr **Małgorzata Vražič** (UW): *Lovrańskie pejzaże – polskie dylematy. Stanisław Witkiewicz w Lovranie*
4. **Magdalena Julia Staniucha** (UJ): *Wiatr Halny i problem Stimmungu w teorii i praktyce artystycznej Stanisława Witkiewicza*
5. **Beata Zgodzińska** (Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku): *O różnych sposobach ukazowania twarzy w portretach pastelowych Witkacego...*
6. **Paweł Polit** (Muzeum Sztuki w Łodzi): *Przestrzenie malarskie ciała własnego: Witkacy i Merleau-Ponty*

16:30 – 16:45 – przerwa kawowa

16:45 – 17:45 – sesja VII

#### VIII. Epistolografia, językoznawstwo

1. dr hab. **Józef Tarnowski** (UG): *Edukacja i psychomachia w listach Ojca do Syna*
2. dr **Anna Majewska-Wójcik** (KUL): *Ars epistolandi Witkiewiczów okiem językoznawcy*
3. dr **Dorota Niedziałkowska** (KUL): *O potrzebie opracowania edycji epistolografii Stanisława Witkiewicza*
4. ks. **Henryk Paprocki** (wyst. ind.): *Prace nad słownikiem nazw osobowych i terminologii filozoficznej Witkacego [komunikat]*

17:45 – 18:30 – dyskusja

### **16 X 2015 (piątek)**

9:00 – 11:00 – sesja VIII

#### IX. Przyjaźnie, spotkania, genealogie (część 2)

1. prof. **Maria Kalinowska** (UW): *Mieczysław Limanowski – Witkiewiczowie. Spotkania*
2. prof. **Giovanna Tomassucci** (Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Palazzo Venera Pisa): *"Wrogowie". Próba portretu Rity Sacchetto*
3. **Tomasz Pawlak** (IW): *Pawlikowscy a Witkacy w świetle listów i wspomnień*
4. **Daniel Artymowski** (Zamek Królewski w Warszawie): *Przyjaciel Witkiewiczów. Stefan Żeromski i (nie tylko) Stanisław Witkiewicz*
5. **Agnieszka Mancewicz** (wyst. ind.): *Przyszedł Staś Witkiewicz, przystojny z czarnym wąsem, zęby ma śliczne... Stanisław Ignacy Witkiewicz widziany i opisywany przez Mułę (Emilianę) Chwistek w jej dziewczęcym pamiętniku*
6. **Anna Skurska** (UŁ): *Regulamin Firmy Portretowej «A. Strug», czyli literacka podobizna Witkacego w powieści Wielki dzień*

7. **Kapsyda Kobro-Okołowicz** (IW): *Witkacy i Zofia Chomętowska* [komunikat]
8. **Krzysztof Dubiński** (ALMAMER Szkoła Wyższa w Warszawie, „Oficerem bojowym nie był”. *O oficerskich awansach Stanisława Ignacego Witkiewicza w carskiej Lejbgwardii*

11:00 – 11:15 – przerwa kawowa

11:15 – 11:45 prof. Janusz Degler: prezentacja książki Krzysztofa Dubińskiego pt. *Wojna Witkacego, czyli kumbo w galifetach*

11:45 – 14:30 – sesja IX

#### X. Spory i portrety literackie, twórczość teatralna

1. prof. **Tomasz Bocheński** (UŁ): *Figura Ojca w twórczości Witkacego*
2. dr **Natalia Jakubowa** (Moskwa–Instytut Wiedzy o Sztuce; IBL PAN): *Obraz aktorki w życiu i twórczości Ojca i Syna*
3. **Martyna Jastrzębek** (UŁ): „Czysta Forma w poezji” a poezja w dramatach Witkacego
4. **Sara Kurowska** (UŁ): „Boczne furtki” w twórczości Witkacego, czyli o rozkoszy bycia poetą nieudanym
5. dr **Ewa Szkudlarek** (UAM): *Witkacowska rudowłosa*

#### XI. Architektura

1. dr arch. **Renāte Čaupale** Latvia (Rezekne University of Applied Sciences – Rēzeknes augstskola, Faculty of Education and Design, Rēzekne): *Architektura jako arena manifestacji samostanowienia narodowego poprzez folklor*
2. dr **Zbigniew Moździerz** (MT): *Dwie koncepcje stylu zakopiańskiego. O twórczości architektonicznej Stanisława Witkiewicza i Jana Witkiewicza Koszczyca*
3. dr **Ewa Janina Sadowska** (PK) *Styl zakopiański poza Zakopanem*
4. ks. **Zbigniew Pytel** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie): *Witkiewiczowska sztuka sakralna w Zakopanem na fotografii*
5. dr inż. arch. **Maria Malzacher** (Politechnika Śląska): *Witkiewiczowska willa „Konstantynówka” w Zakopanem. Nieznane wątki – prawdy i mity wokół zagadnień związanych z jej atrybucją, historią i desygnatem nazwy*
6. **Bożena Błazewicz** (ASP Kraków): *Zakopane bez Witkiewicza* [pokaz multimedialny]

14:30 – 15:15 – dyskusja

15:15 – 15:30 – zamknięcie sesji

Po zamknięciu obrad wszystkich chętnych zapraszamy do Galerii Sztuki im. W. i J. Kulczyckich (filia Muzeum Tatrzańskiego, Droga na Koziniec 8), do obejrzenia wystawy Stefana Okołowicza pt. *Anioł i syn. 30 lat dialogu Stanisława i Stanisława Ignacego Witkiewiczów* oraz do Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. Stanisława Witkiewicza w willi „Koliba” (filia MT, ul. Kościeliska 18) do obejrzenia wystawy Elżbiety Witkiewicz Schiele pt. *Nie tylko Witkiewiczowie... Dwa wieki z rodzinami Prószyńskich, Bectków, Rabowskich i Schielów od Syberii po Zakopane.*



Projekt sfinansowany ze środków Województwa Małopolskiego oraz Urzędu Miasta Zakopane w partnerstwie z Biurem Promocji Zakopanego



Patronat medialny:

