

Muzyka na Szczytach

Zakopane, 12-19.09.2015

01.08.2015 SOB/SAT

Godz. 19:00 / 7:00 PM
Hotel Belvedere, ul. Droga do Białego 3
Bilety/tickets: 20 PLN

„Zachwycający renesans – muzyka i moda w XVI stuleciu”.
Koncert muzyki dawnej połączony z prezentacją odtworzonych ubiorów renesansowych z pracowni Fundacji Nomina Rosae

Zespół Muzyki Dawnej FLORIPARI
oraz Teatr NOMINA ROSAE

12.08.2015 ŚR/WEN

Godz. 19:00 / 7:00 PM
Kościół św. Krzyża, ul. Chalubińskiego 30
/wejście od ul. Zamoyskiego/
Bilety/tickets: 20 PLN

W.A. Mozart – *Wariacje „Ah, vous dirai-je maman”, KV 265*
A. Schnittke – *Suita w dawnym stylu*
M. Majkusiak – *Sonata *prawykonywanie*
M. de Falla – *Suite populaire Espagnole*

Agata Szymczewska – skrzypce
Maciej Frąckiewicz – akordeon

12.09.2015 SOB/SAT

Godz. 12:00 / 12:00 PM
Dom pod Jedłami, Droga na Kozinie 1
Wstęp wolny / free entry
Godz. 19:00 / 7:00 PM
Kościół św. Krzyża, ul. Chalubińskiego 30
/wejście od ul. Zamoyskiego/
Bilety/tickets: 30 PLN

„Klub Rozmów na Szczytach”

Łukasz Długosz
Shirley Brill
Michał Dworzyński

W.A. Mozart – *Symfonia nr 40 g-moll KV 550*
G. Rossini – *Introdukcja i temat z wariacjami* na klarnet i orkiestrę
S. Mercadante – *Koncert e-moll op. 57 nr 2* na flet i orkiestrę
W.A. Mozart – *Koncert A-dur* na klarnet i orkiestrę KV 622

Łukasz Długosz – flet
Shirley Brill – klarnet
Michał Dworzyński – dyrygent
Sinfonietta Cracovia

* Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Kolekcje” – Priorytet „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca

13.09.2015 ND/SUN

Godz. 12:00 / 12:00 PM
Dom pod Jedłami, Droga na Kozinie 1
Wstęp wolny / free entry
Godz. 19:00 / 7:00 PM
Teatr im. S. I. Witkiewicza, ul. Chramcówki 15
Bilety/tickets: 30 PLN

„Klub Rozmów na Szczytach”

Barbara Kinga Majewska
Kwadrofonik

A. Gryka – *WALTER’S(Z)* na głos, dwóch perkusistów i dwóch pianistów (2014)
A. Kwieciński – *non si può fuggire* na głos i fortepian fazoletowy na osiem rąk (2014)
S. Wojciechowski – *Machina zawila* na sopran, preparowany fortepian, sampler, przedmioty i dwóch perkusistów (2014)
W. Blecharz – *September (the next reading)* na głos, fortepian (dwóch wykonawców) i dwie perkusje (2013-2014)

Barbara Kinga Majewska – głos
Kwadrofonik
Yulka Wilam – reżyseria
Robert Migas – reżyseria dźwięku
Tadeusz Perkowski – reżyser oświetlenia

14.09.2015 PON/MON

Godz. 12:00 / 12:00 PM
Dom pod Jedłami, Droga na Kozinie 1
Wstęp wolny / free entry
Godz. 19:00 / 7:00 PM
Kościół św. Krzyża, ul. Chalubińskiego 30
/wejście od ul. Zamoyskiego/
Bilety/tickets: 20 PLN

„Klub Rozmów na Szczytach”

Jadwiga Rappé
Tomasz Tomaszewski

R. Strauss:
3 Tańce z opery „Capriccio” op.85 na trio fortepianowe:
Pieśni (opracowanie na alt i sekstet smyczkowy – Douglas Brown):
M. Karłowicz:
Serenada na smyczki op. 2 w wersji na kwintet smyczkowy
Pieśni (opracowanie na alt i sekstet smyczkowy – Douglas Brown):

Jadwiga Rappé – alt
Mariusz Rutkowski – fortepian
Leszek Sokolowski – kontrabas
Kwartet Polski Deutsche Oper Berlin

15.09.2015 WT/TUE

Godz. 19:00 / 7:00 PM
Kino „Sokol”, ul. Orkana 2
Bilety/tickets: 10 PLN

Klub rozmów na Szczytach
prelekcja godz. 18:30

Marcin Gmys, Marcin Majchrowski

Film „Mahler”, reż. Ken Russell
(film z polskimi napisami)

16.09.2015 ŚR/WED

Godz. 12:00 / 12:00 PM
Dom pod Jedłami, Droga na Kozinie 1
Wstęp wolny / free entry
Godz. 19:00
Kościół św. Krzyża, ul. Chalubińskiego 30
/wejście od ul. Zamoyskiego/
Bilety/tickets: 20 PLN

„Klub Rozmów na Szczytach”

Paweł Szymański
Paweł Mykietyn
Kwartet DAFO
Gośka Isphording

A. Schoenberg – *Oda do Napoleona Bonaparte* na fortepian, kwartet i recytatora
A. Webern – *Langsamer Satz / Wolna część*
P. Szymański – *Compartment 2, Car 7* na wibrafon, skrzypce, altówkę i wiolonczelę
P. Mykietyn – *Ładnienie* na baryton, klawesyn w stroju mikrotonowym i kwartet smyczkowy
S. Reich – *Different Trains*

Kwartet DAFO i Goście
Adam Woronowicz – recytacja
Maciej Piszek – fortepian
Aleksandra Wasik – wibrafon
Stanisław Kierner – baryton
Gośka Isphording – klawesyn
Przemek Fiugajski – dyrygent

17.09.2015 CZW/THU

Godz. 12:00 / 12:00 PM
Dom pod Jedłami, Droga na Kozinie 1
Wstęp wolny / free entry
Godz. 19:00 / 7:00 PM
Kościół św. Krzyża, ul. Chalubińskiego 30
/wejście od ul. Zamoyskiego/
Bilety/tickets: 20 PLN

„Klub Rozmów na Szczytach”

Paweł Szymański
Maciej Grzybowski
Krzysztof Chorzelski

A. Panufnik – *Pentasonata*
J. Brahms – *Sonata Es-dur* op. 120 nr 2, wersja na altówkę i fortepian
P. Szymański – *Singeltrack*
A. Czajkowski – *Sonata* na altówkę i fortepian
P. Szymański – *Sonata* na altówkę i fortepian

Krzysztof Chorzelski – altówka
Maciej Grzybowski – fortepian

18.09.2015 PT/FRI

Godz. 12:00 / 12:00 PM
Dom pod Jedłami, Droga na Kozinie 1
Wstęp wolny / free entry

„Klub Rozmów na Szczytach”

Maciej Negrey
Shirley Brill
Jonathan Aner
Łukasz Długosz

Godz. 17:00 / 5:00 PM
Miejska Galeria Sztuki, ul. Krupówki 41
/wejście od ul. Weteranów Wojny/
Wstęp wolny / free entry

Koncert wyróżnionych uczestników I Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich w ramach Festiwalu „Muzyka na Szczytach”.

Godz. 20:30 / 8:30 PM
Kościół św. Krzyża, ul. Chalubińskiego 30
/wejście od ul. Zamoyskiego/
Bilety/tickets: 20 PLN

Koncert omawiany
G. Grisey – *Quatre chants pour franchir le seuil*

Anna Zawisza – sopran
Marta Dramowicz-Wojtacka – dyrygent
Amadrum Trio
ARA ensemble

19.09.2015 SOB/SAT

Godz. 15:00 / 3:00 PM
Dom pod Jedłami, Droga na Kozinie 1
Wstęp wolny / free entry

„Klub Rozmów na Szczytach”

Ewa Marciniak
Tomasz Kuk
Jan Krzeszowiec
Marcin Markowicz
George Tchitchinadze

Godz. 19:00 / 7:00 PM
Kościół św. Krzyża, ul. Chalubińskiego 30
/wejście od ul. Zamoyskiego/
Bilety/tickets: 30 PLN

G. Mahler/A. Schönberg/R. Riehn – *Das Lied von der Erde*

Tomasz Kuk – tenor
Ewa Marciniak – alt
George Tchitchinadze – dyrygent
Zespół Festiwalowy

*Prowadzący Klubu Rozmów na Szczytach koncertów: Marcin Majchrowski, Piotr Matwiejczuk (Program II Polskiego Radia)

30.04 - 30.09.2015

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

11.09 - 19.09.2015

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

20.09 - 24.09.2015

Wystawa fotografii Bartka Barczyka „KILAR”

Uniwersytecki Szpital Ortopedyczno – Rehabilitacyjny
ul. Oswalda Balzera 15

Wstęp wolny / free entry

Wystawa tkanin i kolaży Ewy Fortuny „ZAPISANE W CZASIE”

wernisaż 11.09.2015 (piątek), godz. 19:00 / 7:00 PM
Dom pod Jedłami, ul. Droga na Kozinie 1

Wstęp wolny / free entry

Film „Secret Sharer / Tajemniczy Sojusznik”

reż. Piotr Fudakowski
polska premiera filmu
20.09.2015 (niedziela), godz. 19:00 / 7:00 PM
Kino „Sokol”, ul. Orkana 2

Wstęp wolny / free entry

12 września (sobota)

Wyjątkowe dzieła Mozarta: słynna przedostatnia symfonia g-moll i ostatnia w ogóle kompozycja instrumentalna, Koncert klarnetowy, w wykonaniu jednej z najbardziej rozchwytywanych dziś na świecie klarnecistek, Shirley Brill, będą głównymi pozycjami koncertu inauguracyjnego. Z pewnością nie przyćmią jednak Koncertu fletowego Saveria Mercadantego, który zagra również znany flecista, Łukasz Długosz.

13 września (niedziela)

Koncert przypomina wyjątkowe wydarzenie z warszawskiego festiwalu Instalacje. W ubiegłym roku tematem było pytanie o współczesną wartość pieśni. Odpowiedź kryje się w utworach najważniejszych kompozytorów młodego pokolenia: Gryki, Blecharza, Kwiecińskiego i Wojciechowskiego. Usłyszymy intrygującą śpiewaczkę Barbarę Kingę Majewską i błyskotliwy zespół Kwadrofonik (kwartet fortepianowo-perkusyjny), nagrodzony ostatnio Paszportem Polityki.

14 września (poniedziałek)

Jedna z największych polskich śpiewaczek, Jadwiga Rappé, wykona wybór pieśni z epoki modernizmu – skądinąd okresu pierwszej artystycznej świetności Zakopanego. Utwory Ryszarda Straussa i Mieczysława Karłowicza zabrzmiały jednak w specyficznej, niespotykanej aurze brzmieniowej – zamiast samego fortepianu, akompaniament realizowany będzie przez instrumenty śpiewne z natury: kwintet smyczkowy, jedynie z udziałem fortepianu.

15 września (wtorek)

"Mahler" – filmowa biografia kompozytora, jednoczącego w sobie wszystkie cechy twórcy przełomu epok, uwielbianego dziś herosa modernizmu, Gustava Mahlera, w subiektywnej interpretacji Kena Russela.

16 września (środa)

Co oznacza w muzyce ekspresjonizm? Twórczość Schönberga (rzadka okazja usłyszenia jednego z arcydzieł – Ody do Napoleona) i jego uczniów, w tym Weberna – ale czy można pytać o niego przy utworach współczesnych Szymańskiego i Mykietyna? Dlaczego nie, jeśli właśnie ekspresja jest nadrzędną kategorią w ich muzyce? A w jaki sposób wpływa ona z niepowstrzymanego pędu w u mistrza minimal music, Steve'a Reicha?

17 września (czwartek)

Sonaty od XIX do XXI wieku, czyli od późnego Brahmsa, przez Panufnika, do najnowszego Szymańskiego. W tym dwa utwory dopiero odkrywane przed słuchaczami: Sonaty altówkowe Andrzeja Czajkowskiego i właśnie Pawła Szymańskiego. Niezwykłą muzykę Czajkowskiego (zm. 1982) przynosi do Zakopanego jej największy adwokat, Maciej Grzybowski, występując z altowiolistą słynnego Belcea Quartet, Krzysztofem Chorzelskim.

18 września (piątek)

Dwa wydarzenia: głównym będzie z pewnością prezentacja niezwykłego cyklu pieśni – czy raczej "śpiewów" – ojca najpłodniejszego nurtu muzyki współczesnej, spektralizmu. Quatre chants pour franchir le seuil – Cztery pieśni na przekroczenie progu Gerarda Griseya mówią językiem naszych czasów o krańcowym doświadczeniu człowieka, o śmierci. Szczególny typ ekspresji i wymiar kompozycji pozwala spodziewać się, że będzie to jeden z najważniejszych koncertów w historii festiwalu. Drugie wydarzenie będzie podsumowaniem kursów mistrzowskich, prowadzonych przez gwiazdy festiwalu. Popołudniu wystąpią wskazani przez wykładowców kursanci, m.in. dokonując prawykonania nowej kompozycji Macieja Niegrya.

19 września (sobota)

Pieśń o Ziemi z pewnością jest kompozycją otoczoną kultem. Utwór Mahlera w pewnym sensie otwiera epokę współczesną w muzyce, jednocześnie stojąc na krańcu epoki poprzedniej – sam kompozytor zmarł przed pierwszym wykonaniem tych rozważań o obliczach śmierci, kończących się pozostającym w pamięci westchnieniem: ewig... ewig – na zawsze, na zawsze... Wielkie dzieło zabrzmiało w opracowaniu na zespół kameralny autorstwa Arnolda Schönberga i Reinerja Riehna. Wykonawcami, obok uznanych śpiewaków-solistów, będzie Zespół Festiwalowy stworzony z najlepszych artystów polskich i międzynarodowych, prowadzony przez ulubieńca polskiej publiczności, gruzińskiego dyrygenta George'a Tchitchinadze.

ORGANIZATOR:

GŁÓWNY PARTNER:

MECENASI I SPONSORZY:

PARTNERZY:

PATRONI MEDIALNI:

